

國朝宮史續編

國朝宮史續編卷之三十二

典禮二十六

勤政二

宮中常日視事儀

臣等謹案前編典禮門於常日

視事備詳恭閱

實錄

實訓並

閱本閱摺

召對引對諸儀稽自乾隆二十七年迄六十年其

間所奉

聖諭每飭部院衙門凡陳奏事件及引對人員日有
常經不得便安曠事中外具題本章雖筆畫
偶誤一經

洞燭莫不

指示周詳寓杜漸防微之至意洎乎紀元周甲王大
臣等議請將直省尋常奏件酌改題咨以歸
簡要仰惟

宸衷淵渙謂一日不至倦勤即一日務存兢業往復

諄示益禮

健行是以三年

訓政之中孜孜不息時措攸宜迨我

皇上親政以來命臣等恭纂

高宗純皇帝實錄每輯成一卷排日繕呈

御覽俟全部告成循例貯內閣敬同

五朝實錄一體恭進日以為常凡中外陳奏引對事

宜莫不隨時徑達豫防壅蔽留滯之漸至若

每日夙興

視事一切均仰承

高宗聖訓繼述遵行謹登

諭旨以徵治法之原並著

勤政之寶馬

乾隆三十五年四月初七日奉

諭旨今日各部旗衙門奏事甚少又無引見人員必
係因正在祈雨之時見朕望澤維殷遂不欲以奏
函煩瀆殊未能深體朕意朕勵精勤政日以為常
茲當盼望甘霖惟有益凜敬勤期無業勝豈肯轉

因此稍圖省事使安著傳諭各衙門於應行奏辦
事件即行陳奏毋稍壅滯

四十九年九月二十七日奉

諭旨朕年老寡寐每日夙興原即於養心殿視事諸
臣自家入朝趨直住店稍遠者其起身必當更早
大學士嵇璜蔡新伍彌泰俱年逾七旬現交冬令
氣候漸冷若衝寒早起於頤養之道究屬非宜嗣
後嵇璜蔡新伍彌泰俱著加恩令其於日出後進
朝如遇風雪泛寒之日即不入直亦可其三品以

上七旬之大臣準此以示朕優養老臣之至意

五十六年十月二十三日奉

諭旨近來大學士九卿奏事及各衙門帶領引見朕於夙興之時一經詢問即據奏事處奏稱俱已伺候齊集朕因年高少寐每當丑寅之際即垂衣待旦以為常而諸臣因請駕較早率皆先時祇候且漢大臣中多有住居城外者趨朝自必更早如詩所云東方未明顛倒衣裳殊屬無謂况目今冬月日短朕用膳辦事總在卯正以後諸臣早集朝房

亦無所事嗣後各該衙門遇有陳奏事件及帶領
官員引見俱著於卯正到齊亦不為遲以示體恤

五十八年十二月初三日奉

諭旨兵部具題覆試武舉弓力刀石不符將監射大
臣分別議處一本經朕披閱本內首頁即看出清
漢文竟將十五阿哥之名 俱誤寫十一阿哥

之名永理實大不是部院大臣凡遇題奏事件君
前臣名於阿哥名字自應一體書寫但入奏章疏
理應敬謹檢點即大臣名字尚不應稍有錯誤况

阿哥之名豈得誤行繕寫設將來歸政傳旨時亦似此誤書可乎各部院具題本章篇頁繁多該管堂司官雖不能逐加詳看偶有筆誤或所不免而於題頭出語關係緊要之處必當留心檢閱此本錯誤即在開頁數行朕一覽即經看出而該部竟率行呈進可見堂司官於進呈本全未寓目竟以此等照例具題之件朕未必閱看草率從事若非朕指出則題本內阿哥名字尚有錯誤傳鈔印報豈不貽笑天下兵部如此其餘部院似此疎忽者

恐亦不少今兵部此本經朕看出是大小臣工於
題奏事件有不敬謹將事者

天理昭彰總不能始終混過即將兵部堂司官律以
大不敬之罪亦所應得朕不為己甚姑從寬辦而
於此一事益見政無鉅細朕竟不得不躬親綜理
慚愧之餘倍深兢惕至慶桂係特令在部專上衙
門辦事之人尤當細心檢點今亦玩忽若此所司
何事所有該部堂官俱著交部嚴加議處其掌印
郎中獲谷較重著即革職其餘本內列名兵部滿

漢司員亦著一併交部嚴加議處嗣後大小臣工
務當倍加謹凜勤慎供職毋得再有玩誤自端重
度以副朕丁寧教誡至意將此通諭九卿知之

六十年六月二十六日奉

諭旨留京王大臣會同六部議將各省題奏事件畫
一辦理一摺應依議但朕之意不可不明白宣示
各省尋常事件從前原止係照例題報近自一二
十年以來各省督撫每將例應具題之件改為奏
摺以便一月之中發摺數次見其辦事認真該督

撫既已奏到朕無不遂加批答遂至踵習成風徒
滋繁瀆今經王大臣等議歸簡要恐外間無識之
徒疑朕披閱憚煩大臣等因而迎合以向未具奏
之件大半改為題咨不知國家創立奏摺原為關
係民瘼並一切緊要事宜而設至於王大臣現改
題咨各款皆係無關緊要之件此內如接收交代
盤查倉庫無虧等款更為有名無實各省遇有前
後交代及督撫甫經到任時無不相沿具奏僉稱
並無虧短乃現在福建一省倉庫空虛已閱多年

而該省歷任督撫藩臬等仍以並無虧缺具奏其
明驗也可見此等摺奏不過藉詞搪塞實屬無謂
况王大臣等所改題咨各款皆屬尋常按例之件
其實係重要急務原仍許其隨時專摺具奏至於
題陞調補等件向來該督撫具奏後尚須勅部覈
議迨議覆疏題朕必確加察覈或照該部准駁或
照督撫所請施行是權衡悉由朕親裁又何必具
奏在先轉致辦理紛歧若謂朕憚於披閱則臨御
以來已六十年矣朕敬

天勤民維日孜孜迄今已五十九年又過半矣未嘗
稍存懈弛現距丙辰歸政之期祇餘半年豈五十
九年半之久不敢怠遑而此半年之內轉致稍闕
安逸有是理乎即如朕現因熱河及近畿一帶雨
澤稀少宵旰焦勞無時或釋每遇閣章遞到無不
親加詳閱是朕於辦理庶務從不可一刻稍寬不
特此也即明年歸政以後遇有緊要之件尚當指
授嗣皇帝率諸大臣等凜遵妥辦俾得聞朕教誡
有所稟承仍與今日無異總之朕仰承

吳春康彊達吉一日不至倦勤即一日務存兢業雖
歸政後亦豈肯置政事於不問此次王大臣等所
改題咨各款各省如何遵照辦理之處仍著各該
部按照彙奏事件之例於年終開單彙奏一次其
中准駁及有無遲逾之處朕可一覽而知庶刪其
繁複而仍綜其大綱於法制更為周密將此通諭
中外知之

嘉慶元年正月二十日奉

太上皇帝勅旨本日畢沅等奏籌辦軍糧軍火情形

一摺內稱仰副聖主宵旰勤求上慰太上皇帝注
盼捷音等語措詞實屬無謂本年傳位大典上年
秋間即明降諭旨頒示中外一切軍國事務仍行
親理嗣皇帝敬聆訓誨隨同學習其外省題奏事
件並經軍機大臣等奏定款式通行頒發畢沅並
不遵照辦理是何意見無論辦理苗匪一事起自
上年二月一切軍務機宜俱係朕酌籌指示現在
軍營奏摺亦無不逐加批覽即自嘉慶元年以後
內而部院各衙門外而督撫大吏等奏章事件亦

皆朕躬親綜覽隨時訓示豈因有授受之典即自
暇自逸置政事於不問乎各省陳奏事件如摺內
皇上睿鑒字樣自應欽遵頒發格式照常繕寫今
畢沅等所奏之摺分別聖主及太上皇帝試思聖
主睿鑒等字樣有何同異而畢沅等故為此區別
之見有是理乎揆之伊等意見不過如年內禮部
太常寺具奏儀注等事或遞兩分或遞一分漫無
定見總是私心翻見以至種種錯誤謂之畏首畏
尾尚屬高置竟是不知事理可笑而已畢沅等身

為封疆大吏於此等尋常事件輒總總過計鄙陋
若此設遇地方重大要務安望其能經理裕如耶
畢沅姜晟均著傳旨嚴行申飭仍交部議處並通
諭各督撫知之

四年六月十七日奉

諭旨今日朕詣

觀德殿回至上門面詢御前侍衛兼奏事處行走
之扎克塔爾以各衙門有無引見官員據奏有
宗人府引見官八員其時管理宗人府之睿親

王淳穎隨侍轎旁朕意欲詢彼係何項人員而
未經降旨淳穎亦無一言及至回宮問之奏事
太監則稱今日並無引見人員因令軍機大臣
查詢旋據軍機大臣遵旨查奏而詢扎克塔爾
據稱本日宗人府遮有引見官八員奏摺係伊
親自接收後來如何徹去扎克塔爾並不知道
復詢問管理宗人府王等據淳穎稱本日宗人
府本遮有引見官八員係淳穎徹去詢問其故
則稱因別處並無引見是以奏摺徹出入詢問

奏事太監據稱此項引見奏摺係奏事處行走員外郎景文徹去各等語此事殊有關係前此朕特經降旨各衙門引見人員如遇朕詣

觀德殿日期應照常帶領不得因此延擱其平時引見人員無論員數至數十百員總應隨時帶領淳穎豈不知之從前和坤攬權專政將各省奏報及在京各衙門奏摺任意壓擱最為伊罪之大者蓋由和坤以軍機大臣兼御前大臣勢權過重內外官員畏其聲勢不敢違拗是以朕親

政以來軍機大臣及御前大臣彼此不令相兼所以杜專權而防壅蔽今淳穎執將已遞之摺復行繳去是竟欲首先嘗試復和珅之故智矣况宗人府衙門並非淳穎一人居首辦事何得專擅徹出如外省州縣衙門遇有官行文書一經投入即成紫藤尚不能輕易徹回何況朝廷之乾清門章疏既經投遞豈有公然擅徹出入自由之理若如此陋習相仍設有封口奏章或參劾大臣章疏亦可任其徇私託人代為徹下

相為壘蔽使下情不得上達乎即淳穎之意以
朕自

觀德殿回宮正值天氣暑熱為朕節勞起見殊不知
朕日理萬幾年甫四旬從不以此為勞而不員
之引見本亦不足為勞况伊即因別處並無引
見人員不欲以該衙門八員特行帶領又何妨
豫行商定另日帶領何得將已遞之摺徑行撤
回殊屬膽大此事扎克塔爾於朕詢問時因宗
人府奏摺伊伊接遞即據實回奏所奏引見人

數亦無錯誤與伊並無不合非因伊係番人故
寬其罪而已遞復徹實係淳穎一人之咎淳穎
著交宗人府嚴加議處其奏事員外郎景文因
淳穎令徹即將奏摺徹出尚係沿從前畏懼和
珅之積習卑鄙無恥之風竟未悛改可恨之至
朕必力加整頓斷不姑容著交內務府議處至
奏事太監等朕平日管束甚嚴伊等因淳穎欲
徹奏摺不敢從中阻止尚屬可原應免置議但
此事因係初犯是以從寬辦理嗣後內外衙門

凡有陳奏事件一經接受皆應直達朕前聽候
批示毋得捺攔擅撤倘有仍蹈前轍者一經察
出必當從重治罪決不寬貸也將此通諭知之
七年九月二十九日奉

諭旨向來內閣呈進本章凡遇太常寺等衙門具
題之件有關

增

廟典禮者奏事處呈進時欵列於是日各本章之前
並豫備盥洗候朕洗手敬謹披閱至每日披覽

奏摺奏事處先將外省所遞奏摺呈閱後始將各部院衙門事件以次進呈此內有關係

大祀典禮者亦一律照常呈遞殊不足以彰誠敬嗣後禮部太常寺及各衙門具奏事件除封奏照常呈進外其恭迓

天

地

祖

宗大祀各項典禮儀注或奏摺及綠頭牌內有稱述

尊號之處本係露封陳奏者奏事處即應照進本之例先行呈遞敬候披閱以昭慎重

十年十一月初十日奉

諭旨現在時屆嚴冬氣候寒沍滿漢大臣中年老者遇有奏事等項趁曉趨朝嚴寒倍甚從前曾經降旨諭令滿漢年屆六十以上大臣遇進朝之日准令筆帖式等代遞膳牌著照舊遵行該大臣等可於卯刻進朝聽候宣召其年至七十以上曾賞令紫禁城騎馬之滿漢文武一品大

臣內如有不能乘騎者著加恩准令自製兩人
舁抬小椅乘坐進內以示格外體恤至意

十年十一月二十四日奉

諭旨朕因四公主下嫁後尚未臨涖賜第俯允所
請定於本日前往傳膳此亦典禮之常是以前
經諭令值日該旗推班各衙門如有引見官員
自可勿庸帶領至應奏事件仍應照常呈遞朕
未明求衣本日較常時更早原欲批覽事件後
前赴四公主第回宮辦事各見臣工儘屬從容

乃本日文武大小衙門竟無一事陳奏如朕往彼果有竟日盤桓或須晚膳回宮則尚可以此藉口今朕於卯刻前往膳後請各廟拈香回宮尚不過辰刻為時甚早豈本日各衙門竟無一應行陳奏之事乎自係各該大臣等耽於安逸相率在家晏起而轉以仰體為詞實太不成事體所有文武各衙門堂官均著傳旨申飭嗣後遇有此等臨幸傳膳日期各該堂官仍應照常奏事如再有藉此曠誤者必當一併懲處不貸

將此通諭知之

十二月初三日奉

諭旨前月二十四日朕臨涖四公主賜第因各衙門俱未進內奏事當即降旨訓諭本日朕詣瀛臺閱看冰鞋各衙門奏事祇有吏部及正黃旗滿洲呈遞奏旨並內務府奏事一件綿恩奕紹各奏事一件此外如內廷行走王公大臣侍衛官員等皆係本應入直者其餘各衙門並未奏事各該堂官均未進朝履躡前轍朕惟日孜孜

勤求治理未明求衣秉燭批章遇有臨蒞地方
日期必較常日蚤起數科辦事召對儘屬從容
而諸臣等每逢車駕臨蒞處所輒相率不行奏
事入朝真所謂上行而下不效試思朕高居宮
內辰時辦事較之曉起傳膳他處豈不安逸且
衝寒校藝頒賞係屬年例有何可娛觀之處乃
諸臣等任意偷安在家晏起畏避早寒年長者
尚可寬恕年少者實堪痛恨自圖安逸轉以仰
體為詞積習不改殊屬怠玩不知振作本日除

國朝典章 卷一百一十一
遮摺各衙門及內廷諸臣外其餘滿漢文武大小衙門堂官均著傳旨申飭嗣後遇有臨蒞傳膳地方日期各該衙門仍復藉詞不行奏事者必皆交部懲處不能再邀寬貸將此通諭知之
十一年四月初七日奉

諭旨本日朕親詣行禮畢由

天壇至承光殿用早膳辦事是日係鑲黃旗滿洲蒙古漢軍三旗值日推班呈遞並無事件之摺殊可不必倘呈遞並無事件之後即有緊要事件

或遞與不遞豈得因推班日期而誤要事乎嗣後遇朕親祭之日奏事者推班其餘出入俱著照舊輪班奏事帶領引見

六月十三日奉

諭旨昨日因晉隆於陳奏謝恩事件並不親赴宮門呈遞已另降諭旨將晉隆及誤行接收之奏事官分別懲處矣滿漢文武大臣等年逾六旬以外者前經准令於趨朝入直之期差人先遞膳牌以示體恤至遇有自行陳奏事件及本身

謝恩等事自仍當躬親呈遞其年在六旬以內無論膳牌摺奏俱不准差人代遞該文武大臣等各宜凜遵訓諭嗣後倘復有率意差人代遞者奏事官著不准接收

九月二十四日奉

諭旨現在將交冬令天氣漸寒朕秉燭披章燕常辦事惟王公大臣等奏事入直其年老者銜寒待漏未免精力不支嗣後時屆三冬所有應行入朝之王公及一二品文武大臣年在七十以

上者均著加恩於辰初進內豫備宣召以示體恤者臣至意

十月二十六日奉

諭旨朕親製勤政殿記及勤政箴實因身受皇考厚恩不敢暇逸惟勉勤政治民庶酬

遺志而近來內外諸臣怠惰於心者多實心任事者少每以晨興為苦以致沉擱事件頗多從前屢經降旨飭令在京各部院衙門遇有應奏事件即達朕傳膳地方日期亦皆當隨時陳奏無得

怠惰積壓乃昨日朕詣闕福寺拈香在彼傳膳辦事各部院衙門無一奏事之摺本日則六部理藩院內務府各衙門俱各陳奏事件甚多且有一衙門陳遞數摺者明係昨日因朕詣闕福寺憚於早起前往遞事至今日積有多件一併陳遞怠惰偷安又踰故轍大屬非是朕勤求治理惟日孜孜未明求衣秉燭閱事從不肯稍憚煩勞並非因本日奏事較多倦於披閱實因昨日無事恐致積壓部院中今日所奏多件試問

伊等豈盡皆昨日趕繕者乎且本日陳遞月摺
即共有七處刑部奏事四件內除奏斬決述旨
一件或云逢朕拈香之日意取吉祥留至今日
陳遞尚為有說其餘三件昨日有何不可具奏
又如禮部所奏係皇史宬事件理藩院所奏係
喇嘛事件儘可於昨日陳遞何以任意延擱各
部院衙門習氣每逢陳奏事件其兼內廷行走
各員徃徃不肯定期議之專在本衙門行走堂
官定日具奏而該堂官等一間另傳地方員心

存苟安任意晏起在家耽逸至將緊要事件亦
壓至次日陳遞轉以仰體朕躬為詞尤屬非是
朕臨蒞各處並非意在遊觀昨謁闕福寺拈香
本係成例舉行此後如瀛臺閣看冰鞋本因體
恤八旗兵丁核藝頒賞且一切批章名對仍與
在宮內無異而辦事畢後亦旋即回宮何嘗多
為流連耽玩景物昨日在闕福寺各衙門竟無
應辦之事殊稱慚愧虛度一日書云一日二日
萬幾一日不辦事所擔擱者甚多譬如昨日既

無可辨之事朕何嘗趁暇游玩諸殿座於辰刻
即已回宮諸臣又何得藉仰體為詞耶在京各
部院衙門皆所以佐朕為治朕時加訓飭該堂
官等猶不知振作若此又何況外省積習相仍
效尤滋甚因循疲玩政務又安免廢弛耶除昨
日隨駕前往之軍機大臣總管內務府大臣及
在南書房尚書房入直之趙秉冲桂芳又雖未
奏事因他事到彼之部院堂官祿康德瑛長麟
博興瑚素通阿特克慎扎郎阿及大學士朱珪

先經有旨令其間數日進內協辦大學士費淳
現在予假無庸懲處外其餘遲至本日奏事之
各堂官均著交吏部都察院察議以示懲戒嗣
後各衙門一有應奏事件俱著隨時具奏即進
朕傳膳地方日期亦不得遲擱怠玩設再有藉
詞壓擱遲至次日始行陳奏者必行懲處不貸
將此通諭知之

十一月十五日奉

諭旨前經屢降諭旨令各衙門遇有應奏事件即

隨時陳奏毋涉需緩積壓乃本日奏事者又復
寥寥惟理藩院具奏謝恩內務府奏回子學生
二事此外各衙門竟無一陳奏事件因檢查憲
書今日適係破日諸臣等自緣意存拘忌將應
奏事件暫緩呈遞亦屬非是朝廷政事繁多惟
日孜孜猶恐不及若稍涉延緩勢必輾轉沉擱
豈不漸滋叢脞之弊向來惟萬壽慶節元旦除
夕及齋戒期內刑部例不奏事此外並無停止
章奏日期若拘於日者家言則編閱憲書動多

禁忌如本月二十七二十八兩日皆係破日又
豈皆不奏事所謂一日二日萬幾無曠庶官者
顧如是乎著再傳諭部院等衙門嗣後於一切
應奏事件隨時呈遞勿再存此等拘忌俗見以
副朕勤政勅幾至意

聖製閱摺詩 丙午

題章黃閣票簽呈閱摺殊批手自評每日部院及各

本事件俱由閣臣票簽進呈覽畢批發其各省及新
疆關係緊要事件俱用奏摺封函呈進手自批閱

宵旰一心奉

天理饑寒萬姓念民情大郁奏請恩施處無不辰聞
午即行凡有闕民瘼如思之事或於奏措批准或
特降諭旨無不即日辦理不令稍稽時刻
更刊頒示中外為諸臣或有以刊列上諭及殊批諭旨
之旨足以昭垂萬
禎不必更頒發矣

聖人垂訓久光明

國朝宮史續編卷之三十三

典禮二十七

勤政三

御殿視朝儀

臣等謹索勤政之義莫詳於

皇上御製勤政殿記允垂泰交晉畫之鴻經若夫
宮廷典禮首重朝儀上以昭

九重臨蒞之勤下以作萬國觀瞻之肅句臚仗衛
班列糾陳各謹所司不徒循故事已也前卷
稟載

大慶令節受賀諸儀茲則以朝期

陞殿凡王公加授爵級及職官遷除敘薦例當行

禮謝

恩其外藩使臣以時至者亦得與朝集之歲前編

恭輯

聖製視朝詩於宮殿門伏讀戊戌

聖製御門詩注云御門聽政及御殿視朝為勤政要

務敬遵移載典禮並登節年

聖製

御製詩以著嚮明臨照之鉅典焉

乾隆五十四年四月二十六日奉

諭旨向來遇陞殿行禮都察院堂官俱在殿上西邊
站立而丹墀下儀仗前分上中下三段共設糾儀
御史六員不足周覽管攝令思丹陛上不過王公
數人大學士都察院堂官耳目較近儘敷糾察儀
文自能整肅而丹墀下行禮人員較為衆多自非
御史六人所能稽察周到嗣後著於都察院堂官
內輪往二人在頭層品級山兩旁站立督率再於

每品正從東西不拘滿漢科道各派一員專司彈
壓科道員數較多每次止用三十六員儘為寬裕
著於朕未陞殿以前在品級山兩旁向上按排分
立屆時留心稽核如行禮人員有越班不齊者既
可隨時指示而於錯誤不遵者亦無難指名糾劾
更足以昭體制而肅朝儀著為令

視朝之禮每月五日常朝之期得

旨升殿凡王公以下謝恩各官具銜名送鴻臚寺

列疏交內閣屆日所司設案一於

太和殿內西楹次陳筆硯記注官四立

殿內西楹後展中和韶樂於

殿檐前丹陛大樂於

太和門檐下鑾儀衛陳鹵簿於丹墀內步輦於
太和門外五輅及馴象仗馬均於

午門外王以下文武百官朝服外藩陪臣以時
至者服本國服色畢會

闕下質明侍班執事官入就班位鴻臚寺官按

翼引王公由

午門左右門入

太和左右門就丹陛位立東西面文武百官由
午門左右掖門入

昭德門

貞度門就丹墀位立東西面外藩陪臣隨西班
百官後入屆時鴻臚寺奏請

御殿午鳴鐘鼓

皇帝禮服乘輿出宮前引後扈如常儀至

太和殿後檐下降輿中和韶樂作奏隆平之章

樂章疏四時十二
月律辭具通禮

皇帝御太和殿升座工偃麾夏啟樂止鑾儀衛官
贊鳴鞭丹墀內三鳴鞭戲竹交丹墀樂作奏

慶平之章

樂辭同
三大節

鴻臚寺官贊排班引謝恩

官出班

其餘各官仍
按本班立

序立北面贊進皆進贊

跪叩興王公百官行三跪九叩禮退復班次

樂止鴻臚寺官引外藩陪臣出班序立北面

贊進進就兩班拜位立丹陛樂作奏治平之

章

樂辭同
三大節

贊行三跪九叩禮退復班次樂止

乃

賜茶畢丹墀內三鳴鞭中和韶樂作奏顯平之章

樂章隨四時十二月作辭其通禮

鴻臚寺官奏禮成

皇帝啟座乘輿還宮

聖製太和殿視朝詩丙戌

五更微雨雞鳴止袞袞千官肅侍儀金鼎烟中三殿

曙林中律裏八音披

月中和韶樂六律應林鐘陛遷畢謝萃朝彥

職貢例瞻引海夷

時暹羅國貢使在京例於御殿日引行禮歲事更衣向

西苑出城欲趁曉涼宜

聖製季夏視朝詩 丁亥

視朝雖是具常儀，不欲無端潤久時。
暑節雨霑涼夜，靈清晨雲散。是朝曠千官，百辟欽惟亮。

祖德

宗功鑒在茲，無易由言。泰平日總宜，茲切敬勤思。

聖製太和殿視朝詩 辛卯

曠曠曉闕啟芙蓉，香擁金鑪靈氣濃。
禮具以時臨黼座，樂鳴應月奏林鍾。
六月以林鍾為宮，鐃鐘以起樂，編鐘從之。 敢云會

極還歸極，惟奉天宗與地宗。三十六年斯一志，遑因

日久懈虔恭

御製御太和殿作 丁巳

熹微辨色滿朝端
劍佩趨蹌集百官
承

訓懋修一心敬臨民切願萬方安
悠揚韶樂奏金祀
縹緲鑪烟翔玉欄
殿陛九重慙負
乘德常保位
凜其難

御製御太和殿作 丁巳

熹微曙景上樓端
辨色趨朝集百官
仙仗飄颻
排玉陛御鑪顏
郁繞珠欄

父恩

天眷受誠重地廣民稠治最難恭己答陽忠盡職凜

承

寶訓倍求安

本朝家法日理萬幾引對百官均在大殿無間時刻至太和殿為正朝過行大

典禮及慶節受賀則御之凡大小臣工遵調教用有應謝恩者泚臚寺按例彙集人數請開御

殿茲以冬季俞該寺所請諷言視朝暫明臨照大寶祇承慈凜恭己國治之思

御製御太和殿作 阜酉

三年未御殿冊后禮宜行抱蜀臨天下承

先奉大清報歲時保泰凜若慎持盈

授受思丙歲尤殷永慕情

御製御太和殿作

癸亥

臯應宏開夜嚮宸中和大樂奏韶鈞職思負辰
臨三殿位凜當陽治萬民

授受典垂

恩永戴危微心念德常新止仁衷切求懷保寰宇難

期治化淳

嚮明負辰恭己臨朝以仲章下親謝
之惻亦舊典也惟思克副天任仁政

東施伴寰宇俗殊淳美是予
所夙夜凜承不遑殿逸者也

御製御太和殿作

癸亥

正殿受朝賀國家舊典循瑞烟金鼎象仙仗玉
階陳負底治天下臨軒對庶民迴思

親授寶深愧化難淳

御製御太和殿作

甲子

曙景燾微碧宇迨千官劍佩共趨朝鐘聲清越
鳳樓徹鼎篆悠揚龍闕飄負辰守成欽

寶訓臨軒圖治凜

明昭敬思

披璽表誠感何日方欣六幕調

國朝宮史續編卷之三十四

典禮二十八 勤政四

經筵進講儀

臣等敬惟我

國朝

列聖相承右文重道講筵令典歲必舉行

高宗純皇帝耄學煥章精探道蘊每

聖諭宣示發先儒未發之奧抉經師未抉之疑綬解

天成合內聖外王一以貫之自乾隆二十七

年壬午迄六十年乙卯其間乙巳以新建辟

雍

躬行釋奠禮遂

講學於成均壬午辛卯庚子甲辰因舉

巡典餘歲悉

御講筵庚戌以米進講之日

皇上暨諸皇子皇次孫俱恭侍

經帷備聆

聖諭蓋自戊午歲肇舉斯典己卯以前春秋

親講者二十有三癸未迄乙卯二十有六統計為四十九次

皇上嘉慶元年丙辰及今十年乙丑御春筵者七秋筵者一所有

聖諭

御諭先後彙入

聖製

御製文集具有成編茲恭輯

聖製

御製經筵印事及

文淵閣

賜恭諸什並錄臣工議增筵宴事宜進講儀注伏

讀乙卯

聖製經筵句云詩示心傳及政傳仰見

聖治

聖學道出一原前編列於宮殿門

文華殿進講儀下茲移載典禮以彰

勤政之實要云

乾隆三十九年二月十一日軍機大臣等奏
遵

旨查向來

經筵禮成後在協和門筵宴嗣於乾隆二十九年
因經陳奏筵宴時有閒雜人等闖入於禮制
非宜奉

旨停止今蒙

聖諭以經筵為崇文大典其筵宴不應停撤交臣等

另議查向來

經筵後筵宴易致擁擠者因設在協和門之南往
來人衆難於稽管今請於

經筵日豫設宴席於

文華殿東西配殿內恭候

皇上禮成回宮後所有應行與宴人員各按班次在
彼祇領庶禁地森嚴人役無從混入於典禮
益昭整肅從之

五十一年二月初二日軍機大臣等奏

經筵禮成

賜宴時樂章應添歌抑戒之詩並派大臣管宴請
飭交禮部增入會典則例遵行報聞

經筵之禮歲春仲月

秋亦以仲月

皇帝將舉經筵禮部承

旨詠吉奏

開豫閣翰林院奏進講官銜名請

旨派滿漢講官各二員直講經書其四書題經題

由學院學士暨直講官恭擬進呈

御鑒園出書題經題各一恭疏

御諭發下隨撰擬講章進呈

欽定後恭繕清漢文

御諭書經各一道交入

大內並繕清漢文講章文派出之講官豫備進

講屆日所司於

文華殿寶座前恭設

御案南向設講案於殿內正中北向翰林院官恭

陳清漢文

御諭於案書左經右陳清漢文講章於講案亦分

設左右講官補服蟒袖大學士九卿詹事及
記注官糾儀給事中御史各執事官均補服
集

文華殿丹墀內東西按班序立屆時禮部堂官
詣

乾清門奏請

皇帝常服乘輿出宮扈衛如常儀禮部堂官導引
由

後左門出

左翼門至

文華殿丹陛降輿

御寶座後扈大臣二人立

御座旁左右前引之禮部堂官立殿門外左右扈
衛立階下記注官升西階入殿右門立柱西
東面鳴贊官就立東西檐下贊排班講官侍
官糾儀各官就丹墀拜位立贊跪叩興行二
跪六叩禮興鴻臚寺官一人引滿講官升東

階由

殿左門闌右入大學士吏戶禮部尚書侍郎通政司使副使詹事府詹事少詹事各侍班官隨升東階入門由闌左列滿講官後若行禮列東班之首糾儀給事中二立班末鴻臚寺官一人引漢講官升西階由

殿右門闌左入兵刑工部尚書侍郎都察院左都御史副都御史大理寺卿少卿各侍班官隨升西階入門由闌右列漢講官後糾儀御史二立班末鴻臚寺官退就左右檐下立鳴

贊官將進講滿漢直講官出班詣講案前跪
三叩興退復位滿直講官一人出東班南行
數武西趨及中門左振前折旋北而就案左
展書進講清文畢却退折旋東趨復位漢講
官一人出西班東趨適中闕及左振前折旋
北面就案左展書進講漢文畢却退折旋西
趨復位

皇帝開發書義宣示漢文

御論講官暨侍班官跪聆畢興又滿直講官一人

出班西趨迤中間就案右漢直講官一人出
班東趨就案右先後講經畢却退復位

皇帝開發經義宣示清文

御諭各官跪聆畢大學士二人奏辭感悅興鴻臚
寺官引由左右門出降階就丹墀拜位序立
聽贊行二跪六叩禮禮成

皇帝啟座由殿後

臨文淵閣凡

文淵閣直閣校理檢閱等官均於

閣前丹墀內序立侍班鴻臚寺官引講官侍班
官記注官分左右入

閣內按品分行序立

皇帝賜羣臣坐咸一叩坐

賜茶禮成仍引出禮部堂官導

駕乘輿還宮是日宴講官暨侍班各官記注官於

文華殿東廡之本仁殿歌抑戒之詩宴畢各官

行禮謝

恩如儀

聖製春仲經筵詩 癸未

春風東壁啟文軒書蘊經微細討源自是鴻儒曾有

詰孔懷赤子未能言

是日講大學如保赤子咸恆實

具乾坤體速久惟應天地尊

訓詁家向泥六子長少相配以世俗夫婦窺聖

人序卦曲為損益不首下經之論自生支節不知下
經有成恆成即天行之速恆即地道之常其為乾坤
具體直哉了當因儒

臣講畢詳諭示之 闡繹豈徒修令典欽哉絜矩個

中存

聖製仲春經筵詩 甲申

文華春講集羣英精義嘉言與論評四海耕桑因所

利萬幾勅惑省其成

是日進講論語因民之所利而利之尚書康省乃成

守註無甚解亦曰尊聞在力行内外交修非二事隣

哉思日贊治解平

聖製春仲經筵詩

丙戌

講筵又隔一年春

乙酉春日南翰典文華舉令辰

學詎云循故事樂羣相與集諸臣義無適莫惟君子

福有敏敷厥庶民

是日進講論語無適也無莫也義之與比考經史建具有極故時五

福用氣錫厥庶民

御諭聊抒心所會斯之未信頌休頻

御製仲春經筵詩

丁亥

翰典彬彬舉仲春輪番進講列儒紳誠明盡性斯先

覺盛德甄心在日新

進講四書不說許一節易經日新之謂成德一句

儼若

要脩經義守同然無取頌聲頻撰良喜勝常年者兆

啟文昌壁值辰

是日適值壁宿

聖製春仲經筵詩 戊子

塗艱天華新落工

宮殿丹竈自雍正庚戌油飾之後至今將及四十年故命所司以次

修理茲文華殿新值落成

經筵輝煥映振紅時惟長善春臨仲典

以興賢歲舉隆絜矩恕忠篤國治勅幾勲業亮

天功

是日進講大學是以君子有絜矩之道也尚書一日二日萬幾親裁御論抒心

會無取都俞稱頌同

聖製春仲經筵詩 己丑

列筵寧祇禮文崇玩味經書義不窮毋自欺惟慎己
獨勗胥欽迺亮

天工

時進講大學所謂誠其意者毋自欺也尚書敘其惟時亮天工

君臣要在交相

做心意由來本是同

二語關是

御論義行聖許教陪講席衍

公

孔昭煥以新修大學親臨擇奠
來京陪祀至是並命侍筵觀禮

龜哉何以繼家風

聖製春仲經筵詩 庚寅

儒臣廣殿共云云何異書齋此樂羣明物由行述處

舜養賢以及玩周文

是日進講孟子由仁義行二句
易漸卦象傳聖人養賢以及萬

民兩行玉斝分茶味一對金鑲象篆紋勛在開知致

高大詎惟典故取斯勤

聖製春仲經筵詩 壬辰

撰良廣殿御光春記語易文衍繹頗欲擬漸摩先率

性以言輔相輒憂民

是日進講中庸修道之謂陰
教易經輔相天地之宜

強勉功不息隔歲親行日又新

庚寅御經筵後惟辛
卯春以恭奉

太后東巡舉行曆隔一年敢謂長聲年踈典學衛公抑戒義猶存

聖製春仲經筵詩 癸巳

師古仍惟舊典式清漢語語各分曹

凡進講先書次經書與經各先

清次漢每講官一延畢即發

御論一通則以清漢語分講龍香近護黃帷紫鷲序

雙排線袖袍

是日講官及侍班官並補服惟講官如服領袖袍

好惡同民可

不慎酢洲慮善敢從恂

是日進講大學民之所好好之民之所惡惡之說命慮善

以勅勅惟啟時二章講筵謾擬頌崇學並進知行勉正勞

聖製春仲經筵詩 甲午

朶殿彬彬羣彥羅右文大典舉春和兩題著論寧勞

我一例輟為奚示他後獲先難詮以獨功崇業廣解

休訖

是日進講論語仁者先難而後獲書經功崇惟志業廣惟勤余作御論以克己復禮釋書題而

解經則以用卿士引為載咨朗誦篇章者頌語漫陳
為君者之責義似親切

願琢磨
聖製二月六日經筵作乙未

輕雲釀雪仲春和廣廈談經儒彥羅詎日崇文循典

故欲因體道互研磨新民要在於修己惠我還須勿

問他是日進講大學日日新又殿後文淵將建閣文淵

閣向催沿習虛名今擬於文華殿後文淵將建閣文淵

聖製春仲經筵詩丙申

經年講席一躬臨龍袖儒臣喜盍簪經筵講官滿漢各八員進講侍

班服領袖袍以別
於眾此爲例也
日麗風和春藹吉周書魯語義抽

尋是日進講論語百姓足君孰
與不足書說君子所共無逸撫民時切不足志物

已惟惠無逸心後閣文淵新慶洽
殿後度地建文淵
閣爲貯四庫全書

之所令
始落成
俾觀合有共賡吟

聖製春仲經筵詩 己亥

經筵兩歲閱臨諸撫帙猶然意戒予
丁酉戊戌兩年
未舉經筵之典

薛已能大祥進講惟允雖
或未能忘而神不敢過也
况閱天祥應講習相將精

義釋經書先勞勞更期無倦上下下斯先有餘
論是日

進講先之勞之請益曰無倦易經進講自上下下其
道大先于所製御論於論語則以爲夫子此言爲有

司親民者而於人君為政之道會不外此臣之勞
在身君之勞在心於易經則以為自上下下二語非
止中朋稱上在下蓋言為上者當不自恃崇高應虛
已撝謙尊賢納諫乃由上以下其下其道有弗大光
者乎雖文臣皆以為確者論聊因抒己見盈庭咨爾
論而思之猶未能信耳

莫虛舉

聖製經筵畢臨文淵閣有作 己亥

文淵咫尺近文華禮藏經筵此次茶

文華殿進講畢
御文淵閣名講

官及侍班諸臣
入列坐賜茶

新署冰銜協名實

新設文淵閣領閣
事二員以大學士

兼掌院者充之提舉一員以內務府大臣充之直閣
六員以內閣學士詹事少詹事學士充之校理十六
員以庶子侍讀侍講編修檢討充
之檢閱八員以內閣中書充之
待藏四庫煥雲霞

次排雖畢事求數

於永樂大典散篇內集輯成編不

之書命館臣詳加校勘分

別應鈔應刊以公同好 檢校宜精明與賒佇述辭

功成開慶宴木天佳話更堪誇

聖製春仲經筵詩 辛丑

南巡去歲經筵闕廣殿熙春集珮裾學傳去易言分

晰註

是日講大學傳第十章此之謂絮矩之通因論

一又講易文言乾始能以美利天下不言所利論

生所以為大人君體天者也有孚清文漢義各陳書

慮心勿問元吉而不言所利之義清文漢義各陳書
經筵用滿漢文分別宣諭以通舊典知之切在行之

力古與稽當今與居漫頌古稀猶講學武功抑戒老
於予

聖製經筵華文淵閣賜茶作

早丑

經筵例著賜茶典高閣成來遂此移

向例講筵畢賜茶自文淵閣成

後丙申乙亥經筵即命講官及侍班諸臣於文淵閣列坐賜茶魚魯縱教精致覈居

諸間禁有故為避

辦理四庫全書始於癸巳歲迄今將及十年尚未成書蓋錄謾就

較優承辦者或欲留此館局以為選思之難鳴嘗繹地則是自私自利而不計公事之淹留矣

善和利蠹爾要分公與私咨爾校讐總羣輩可疑淹

過浹旬期

聖製仲春經筵有述 壬寅

講筵重啟仲之春書義經言細繹循知者樂而仁者

壽在知人復在安民是日進講論語知者樂仁者壽在知人復在安民之句崇

文詎祇詮其語實力猶應行以身高閣雖云落成久

書成四庫慶所真文淵閣落成已久而四庫全書第一部昨歲冬始得告成今排列架

上古今美富畢聚於此實為慶幸云

聖製春仲經筵詩 丙午

昨歲辟雍行創禮文華常例未重觀仲春於是典學

業稽古依然咨講官安利乎仁知辭利次修和為政

致和難

是日所請書論語仁者安仁知者利仁尚書正德利用厚生惟和之句朕著論以為廟淵

安仁子貢

利仁及修六府似易和三事為難謂兩賜之和非人力所能致也詳見論文

更教侑

宴歌抑戒

向年經筵畢賜講官等宴無樂侑席茲自本年為始特命於經筵宴內歌抑戒用古

樂宮商角徵羽音律

頌之樂即永遠奉行勉效武公敢自寬

聖製經筵畢文淵閣賜茶有作

丙午

御罷經筵例賜茶崇儒

恩諭特為加

經筵向無賜茶例雍正年開文淵閣合敷

尚坐

向即於文華殿賜茶因稽古義非梯几賒口說

躬行須有別都俞吁咈莫爭差芸幘四庫收誠富鑽

仰無能喟自嗟

聖製仲春經筵即事成什 丁未

依例經筵舉仲春耄齡肯便謝躬親虛名寧慕徒數

典實踐由來在淑身與子與賢凜天命畜人畜己慎

時新是日講孟子天與賢則與賢天與子則與子無心

立異以著論亦弗泥乎疏者倫予謂與賢與子天命

者最天愛民慎守其器以為水之本耳至解大畜

當以家為私以不家食為去私又九二六五主業臣

剛之解亦近曲說無所論非有心立異但折衷於理

己為

聖製仲春經筵詩 戊申

文華廣殿集儒卿講學寧惟例事呈必也淑今在稽
古要當晰理更研精安能慮始思能得明有功者悖
有成是日講大學安而後能慮慮而後製論求平不
求異伊余所愧乃躬行

聖製仲春經筵詩 己酉

仲春讓吉御經筵勤學可辭茲老年註謂拘墟未及
馬夫子於韶自有相契於時幾勅命之原是以感之
誠而嘆其極自司馬邊增以學之二字朱子遷泥
其說而且申之以九十一日知論微變例後申前例
味之論反覆置辨去之愈遠

講筵論二篇一四書題一經題今歲以首篇講閒韶章遂於子謂韶盡美矣章而引仲其說以見韶樂盡美盡善之實是已有舜因言在齊盡矣武或詩刪善二篇因不復命經題

闕焉

見前後論二篇

萬古宮商依則永殊其人世愧增旃

按今非無韶以韶之言在也然則韶果有乎以今之人撫今之世雖日詠勅命時幾之章永其言而律其聲不可謂韶也愧何如之如是則謂之無韶亦可至於武之盡善易知而其未盡善無可徵之言是以予疑夫子刪之即刪其未盡善者也前年魯定詩經全部樂譜及辨朱載堉樂律全書之謬

已於一字一音窺見依永和聲之原至於聲音之
道本與政通而又實與性通舍性而求樂無有是
者辭既為性之之德又際中天之治宜其發於聲
容者盡美盡善若是則韶樂雖在數千載之上而
實不絕於千載之下也

聖製春仲經筵詩

庚戌

慶節都過返禁垣講筵誅蕩此臨軒崇文要在敦實
力發義仍教著御論傾覆栽培順天道自強不息法
乾元

是日四書講義者孫之傾者覆之
經題講天行健君子以自強不息非沽八十猶

勤學抑以躬行示子孫

命皇子等及皇次孫於是日亦從至文華殿聽講

聖製仲春經筵詩

辛亥

講學依然八十翁經書理晰不同同如聞一貫斯知

十九執兩端用厥中

是日講論語回也聞一以知二大尚諒允執

中實踐期惟慎宵旰虛辭豈尚艷風雲外玉內聖寧

殊道望未見誠慚愧躬

聖製春仲經筵六韻

壬子

半宵問報同雲佈破曉未瞻六出飛適值經筵舉仲

月及臨翰席朗春暉德修宿闕程家劄

程劄論經筵劄子

云天下治亂繫乎朝若德成就責經筵二語未為通
論若然正天下治亂所關若德成就而天下焉有
不治者乎若頤所言則人君但深居高處自修其德
而天下治亂漠不相關其德安在且宰相獨非人君
所用乎倘宰相以天下之治亂為己任而日無瑞點
其君尤大不可詳見向書程頤論經筵劄子後瑞點
空懷謝客衣守位以思安稱聲位唯幾成務合研幾
是日講論語君子思不出其位易可知一貫在忠恕
繫辭唯幾也故能成天下之務

無外九經求是非引俗欲圖徐入古命歌抑戒聽音

希古樂之宮商角徵羽俗工不知即今之五六工尺

丙午年因向御經筵舉賜講官宴並無侑樂即於是

年命依古樂歌抑戒之章既合中儆之義亦欲引俗

入雅

聖製春仲經筵詩

癸丑

雖曰經筵循舊典恰欣雨後晚春晴
幼齡逮此未探要耄歲猶吾艱造精無息至誠非勉強有威自畏凜
聰明是日講中庸至誠無息不息則久尚書天聰明自求民聰明天明畏自我民而威臨民
修己詎二事却愧弗闕言在行

聖製春仲經筵詩

甲寅

文華復此講筵臨未可徒言典制尋博厚高明天地

德顯仁藏用聖人心

是日四書講中庸悠遠則博厚博厚則高明易經講繫辭顯諸

仁藏諸用返躬踐履誠何有望雨憂勞正不禁清漢章胥

一再讀每御經筵先期簡派滿漢官各二員是日以次進講朕亦將四書題御論用漢文讀之繼

將經題

御論用清文詩之蓋滿洲讀書人久習漢文於清文轉多生疎漸至忘本是深可慮講筵並用清

漢文職

是之由弗忘本爾義猶深

聖製春仲經筵詩 乙卯

對越

崇祠致敬虔文華咫尺御經筵居今稽古春中月望
道勤民六十年教化流川那小大達聰明目勛仔肩
是日四書講小德川流大德教化書丙辰講席應兒
經講賣聰明作元后元后作民父母
事詩示心傳及政傳

乾隆戊午春肇舉經筵之典親製論二篇宣示迨
今歲乙卯其間非有巡幸諸事歲必行之綜計六
十年中御講筵者四十九次得論凡九十八篇向
無手錄之本乙巳秋山莊幾暇因將戊午至癸卯
以前之論彙書一通釐為五冊其自丙午近十年
以來之論則每歲經筵後於養心殿繕書之自為
一冊附裝焉予仰蒙

天恩

祖眷踐阼週甲克遂初心明年丙辰正月上日即當

歸政嗣後經筵為子皇帝之事予可以不復御文
華親講矣因命將此六冊陳之文華殿以誌數典
予自幼讀書服膺

孔子之訓今當八旬有五而好學孜孜未嘗少間
是以歷年經筵論中樹藝闡微時有心得固不敢
離經叛異亦非欲與經師講家較短絜長惟期因
文見道闡明先聖立言之旨以示治世臨民總不
出古聖心傳政要修己立誠我子孫臨講席者其
聰聽之乾隆乙卯仲春御識

聖製經筵畢文淵閣賜茶之作 乙卯

六十經筵絕筆應明年欣看予之承

明年丙辰元旦歸政後予豈遂

既安閒不為經理庶務至如朝祭講學一切典禮自
天子皇極之事予可以陶適觀成洵千古未有之嘉

也千秋鮮有嘉祥事一晌不無感慨增學未至精今

棄學徵惟在政那堪徵文淵閣賜茶臨坐曰惜曰慙

念兩仍

聖製命皇帝春仲經筵即事 丙辰

春仲經筵崇德輝事雖儀典義深微

傳心微祭俾思精一

會典載御經筵日例命大學士
一員祭傳心殿予乾隆六年

御經筵特行躬親致恭禮昨六十年以踐基符願仍
親祭以致是情殿中所崇祀自伏羲以至孔子皆
皇師 帝師 王師 先聖 先師 內聖外王道統
相承精一心傳乃治世臨民之本茲授位子皇帝律
勤冒庶務訓學即所以訓政因命依例以仲春御經
筵是日亦令先祝祭 傳心殿令知治法不外心法
道法 御論看猶足發揮 皇帝將所製御論呈覽此次
之父母次題易經元者善之長也亨者嘉之會也首
題御論言人君於民必需保赤求寧則下民傾心感
戴若依父母次題御論言元者生物之始亨者生訓
物之通春生夏長自順其序發揮題蘊尚不至素訓
政詎應忘訓學知文實不外知幾元正昨甫相授受
陶景虞董慎莫違

御製仲春經筵詩 丙辰

典禮元 勤政

二十

青陽左个闡經筵廣殿華簪集衆賢論闡儒臣
資啟沃音永

太上代敷宣民依父母由恩浹易著元亨示象旋

是日

進講大學詩云樂只君子民之父母
周易元者善之長也亨者嘉之會也

聖化漸摩文治感夙聞詩禮凜

心傳

御製經筵後文淵閣賜茶即事

丙辰

儀成講席列文華層閣敷茵例賜茶

宸翰懸楣昭日月全書充棟燦雲霞玉階風靜鑪烟

直珠牖簾疎樹影斜交泰一堂歌湛露皇州春
色正無涯

御製仲春經筵詩 丁巳

右文承

旨御經筵左介文華傑閣前拂拂和風翻翠葆融融
綺旭度花磚政勤人道中庸紀訓本帝心洪範

編是日進講中庸人道敏政地道探討儒臣資
故樹尚書是彛是訓于帝其訓

啟沃披陳講紫義敷宣

御製仲秋經筵詩 辛酉

春月經筵典曾舉仲秋講學始陳儀風清旭
暎輝高宇鷺序鴛班集玉璫節用愛人實政布保
民孚惠吉占宜是日進講論語節用而愛人周
易有孚惠吉勿問元吉二節
愧無文治敷王化負宸中心慙作師

御製御文華殿經筵成什 壬戌

講筵春啟集儒簪欲使淳風播士林樹德無為
為衆鵠行師用正正人心經文敬守先言博圖
治應從古籍尋勗爾進規休益美政多闕失愧
方深

御製御文華殿經筵成什

癸亥

講席親臨集宿儒春盈堂陸旭輝敷道惟明德

欽伊訓政在養民法禹謨

是日進講大學願設天之明命尚書德惟

善政二節修己治人念前典潛心師古守良模

文華普被消乖戾願共黎元尊正途

御製仲春經筵詩

甲子

旭麗風和二月春執經進講集儒臣文章論闡

書中奧翰苑筵羅席上珍

經筵御文華殿集儒臣進講闡發聖賢

訓治平要道故每歲舉行未嘗有闕今歲以紀元中子於經筵次日幸翰林院謹遵

九年甲子之典也廣集儒賢吟錫資敬結作人之化嘉惠藝林庶期文教先昌士風彌

增醇茂敷教設庠敦孝悌謹身制度勉清醇是日

孟子謹庠序之教申之以孝悌化民成俗加勤敬

圖治必從典籍循

御製仲春經筵詩 乙丑

傳心東壁接宮牆春盎文華溥艷陽文華殿在

講席敷宣希古聖經筵討論守前章臨民居敬

政無易行健法天體自強是日進講論語居眾而行簡易經君子以

自強不味道精研圖邳治弼予不逮倚賢良

御製仲春經筵詩 丙寅

春律中分暖旭暹文華進講論題拈用人極量

取於善致豫虛中守以謙

是日進講孟子樂取於人以為善易經序

卦傳有大而能謙必豫

克己諮諏求美備持盈延納引安

恬探尋奧旨敷為政舊學新知勉日添